

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУК «ДК «Луч»
от 03.09.2018г. №62

ПОЛОЖЕНИЕ
О деятельности клубных формирований МБУК «ДК «Луч»,
работающих на бюджетной основе

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований МБУК «ДК «Луч», работающих на бюджетной основе.

1.2. Настоящее Положение разработано на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Действующего Законодательства Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4. 1251-03, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. №27.
- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры РФ от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»)
- Положение о присвоении (подтверждении) звания "Народный", "Образцовый" любительским творческим коллективам и студиям муниципальных культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Московской области от 11.04.2014 г. № 159-Р.
- Уставом учреждения.

1.3. Под клубным формированием понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха, творческой самореализации граждан.

1.4. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.5. В учреждении создаются, организуются и осуществляют деятельность клубные формирования, классифицируемые по нижеследующим типам, направлениям, видам и жанрам:

Тип КФ	Направление КФ	Виды КФ	Жанры КФ
1	2	3	4
Художественно-творческий	танцевальное, хореографическое	ансамбль, коллектив, мастер-класс, студия, театр, труппа	классический танец, исторический танец, народный национальный танец, современный танец (бальный, джаз-модерн, диско, социальный, хип-хоп, прочие), другие
	театральное, эстрадное, цирковое, аналогичные смешанные	группа, коллектив, театр, мастер-класс, мастерская студия, труппа	драматический, комедийный, кукольный, литературный, музыкальный, другие, включая смешанные
	вокальное, хоровое, аналогичные смешанные	ансамбль, коллектив, хор, мастер-класс	академический, народный, современный, эстрадный, этнический, другие
	музыкальное, вокально-инструментальное, аналогичные смешанные	ансамбль, группа, оркестр, мастер-класс	академический, народный, современный, этнический, эстрадный, другие
	изобразительное, художественное, смешанные	кружок, студия, мастер-класс, мастерская	живопись, скульптура, графика
Творческо-прикладной	изобразительное, декоративно-прикладное, аналогичные смешанные	коллектив, кружок, мастер-класс, мастерская студия, клуб	живопись, лепка, аппликация, резьба по дереву, роспись
	Лоскутное шитье (пэчворк), сувениры	коллектив, кружок, мастер-класс, клуб, мастерская, студия	куклы, игрушки, костюмы, элементы декорирования
	дизайн	Клуб, студия, мастер-класс, мастерская	флористика, драпировка, икебана
Физкультурно-оздоровительный	йога, дыхательная, оздоровительная гимнастика	группа, клуб, секция, мастер-класс	физическая культура, спорт
	восточные единоборства, боевые искусства	группа, клуб, секция, мастер-класс	физическая культура, спорт
	шахматы	клуб, мастер-класс, секция	физическая культура, спорт
	фехтование	секция, мастер-класс	физическая культура, спорт
Культурно-просветительский	фольклорное, этническое, народное, национальное	ансамбль, театр, этно-группа, коллектив, мастер-класс	совокупность народных творчества и искусств различных жанров
	литературно-поэтическое	кружок, клуб, объединение, мастер-класс	поэтические и литературные чтения

	экологическое	кружок, клуб, объединение, мастер-класс	
	конструкторское	кружок, клуб, объединение, мастер-класс	научно-технический
	лекционное	лекторий, мастер-класс, тренинг-курсы,	научно-технический, краеведческий, развивающий, адаптационный, ораторские, лингвистические, другие
	экспериментальное	кружок, клуб, объединение, мастер-класс	разножанровый, смешанный

1.6. По способу финансирования клубные формирования учреждения подразделяются на бюджетные (далее – "БКФ") и самоокупаемые (далее – "СКФ").

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора учреждения. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность за счёт средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от приносящей доход деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических средств, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

2.3. Длительность занятий в клубных формированиях устанавливается руководителем клубного формирования по согласованию с руководителем учреждения;

2.4. По согласованию с директором учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги: представления, концертные программы, выставки и т.п., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использоваться на развитие коллективов (приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования).

2.5. За достигнутые успехи в различных жанрах, творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный», «Образцовый» коллектив.

2.6. На основании Положения утвержденного распоряжением Министерства культуры Московской области от 11.04.2014 г. № 159-Р, коллективы, имеющие звания "Народный" и "Образцовый" обязаны иметь коллективы-спутники, работающие как на бюджетной основе, так и на принципах самоокупаемости, для дальнейшего пополнения и поддержки творческого и исполнительского уровня данного любительского объединения.

Для лучшего обеспечения преемственности, руководители самоокупаемых коллективов должны вести работу в тесном содружестве с хормейстерами, дирижерами, балетмейстерами и режиссерами "Народных" и "Образцовых" коллективов. Не исключается возможность привлечения к руководству кружками на самоокупаемости сотрудников коллективов, имеющих звание "Народный" и "Образцовый", работающих в штате учреждения, по совместительству.

2.7. Приём в клубное формирование имеющее звание "Образцовый коллектив" осуществляется на основе просмотра или прослушивания из числа наиболее одарённых и подготовленных детей, преимущественно из коллективов-спутников, на основании решения заседания художественного Совета учреждения.

2.8. Приём в клубное формирование имеющее звание "Народный коллектив" и другие бюджетные коллективы осуществляется на добровольной основе всех желающих с минимальными творческими навыками и способностями.

2.9. Участникам, занимающимся на бюджетной основе, может быть предоставлена услуга на проведение дополнительных занятий по одному из направлений жанра (классический или народный станок, пластика, гимнастика, сценическое мастерство, вокал, инструмент) на платной основе, исключительно по желанию участника коллектива на основании договора, в котором указывается количество дополнительных занятий. Оплата производится из расчета стоимости одного разового занятия, согласно прейскуранту утвержденному Постановлением Администрации городского округа Красногорск.

2.10. Прием в БКФ и СКФ на льготной основе осуществляется согласно Положению о предоставлении льгот отдельным категориям граждан и Перечню льгот, оказываемых учреждением.

2.11. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрений: грамоты, благодарственные письма, другие отличия местного и регионального уровня на основании соответствующих документов.

3. Творческо-организационная работа в коллективах

3.1. Организация деятельности коллективов определяется планом и программами и должна включать:

- во всех коллективах – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара;

3.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива: репетиции, лекции, урок, тренировки и др.;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, открытые уроки и т. д.);

- мероприятия по созданию в коллективе клубного формирования творческой атмосферы;

- воспитание добросовестного выполнения участниками клубного формирования поручений, бережного отношения к имуществу учреждения;

- сбор и систематизацию методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, отчеты, фото- и видеоматериалы, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

- проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

- участие в общих программах и акциях учреждения;

- использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни учреждения;

- участие в окружных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, выставках и т.д.

4. Нормативы деятельности коллективов

4.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по июнь) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива, численность	Показатели результативности
Театральный не менее 12 чел.	<ul style="list-style-type: none">- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и

	<p>представлениях базового учреждения культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хоровой, вокальный, инструментальный не менее 15 чел. ансамбли - 4 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Хореографический не менее 12 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дuetных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Фольклорный не менее 10 чел. Ансамбли – 3 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал; - творческий отчет перед населением, обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Цирковой не менее 10 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства не менее 8 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 выставок в год
Фотоискусства не менее 10 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 выставок в год
Кино, видеоискусства не менее 12 чел.	<ul style="list-style-type: none"> - не менее 2 сюжетов

5. Руководство коллективом и контроль над его деятельностью

5.1. Общее руководство клубными формированиями осуществляют директор учреждения. Для обеспечения деятельности коллективов руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает Положение о клубных формированиях, программы, планы работ, расписание занятий.

5.2. Контроль над деятельностью клубных формирований осуществляют заведующие отделами и секторами.

5.3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляется руководитель коллектива, студии, кружка и др.

5.4. Руководитель коллектива принимается на работу или освобождается от нее в порядке, установленным действующим законодательством.

5.5. Руководитель коллектива несёт персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.6. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки, формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.п.

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работ коллектива за отчётный период (отчётные концерты, выставки и т.д.);

- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведёт журнал учета работы коллектива;

- составляет другую документацию в соответствии с Уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем учреждения;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

6. Оплата труда руководителей клубных формирований

6.1. Должностные оклады руководителей коллективов устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

Специального документа, регулирующего продолжительность рабочего времени работников учреждения культуры, не существует. Поэтому следует руководствоваться ст. 91 Трудового кодекса РФ (нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю). При этом следует учитывать положения ст. 92 Трудового кодекса РФ, устанавливающие для некоторых категорий работников сокращенную продолжительность рабочего времени **(работа в сельской местности - 36 часов в неделю)**.

6.2. В рабочем времени руководителя клубного формирования учитывается в полном объеме время, необходимое для надлежащего функционирования такого клубного формирования, включая выполнение всех видов работ и осуществление действий, направленных на реализацию творческих планов клубного формирования, как в месте непосредственного нахождения и постоянного функционирования данного клубного формирования, так и вне места его нахождения: проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий, работа с концертмейстером, работа по подбору репертуара, аранжировка, переписка и копированию нот, подбор, запись и монтаж фонограмм, подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей, работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ, решение организационных вопросов и др.;

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, организацию выставок;

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
 - гастрольные, конкурсные выезды с коллективом, организуемых учреждением, либо по его направлению на участие в таких мероприятиях;
 - участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- 6.3. Должностные оклады руководителям коллективов, кружков, студий устанавливаются за объем работы по часовым ставкам.

Если установлена часовая тарифная ставка:

В этом случае зарплата за месяц рассчитывается по формуле:

**Зарплата = Часовая тарифная ставка x Количество часов, отработанных за месяц
(согласно графику занятий коллектива)**

Если установлен должностной оклад:

Если работник полностью отработает все время по графику, **он получает установленный ему должностной оклад**. Если же месяц отработан не полностью, оплату производят согласно отработанному времени по формуле:

**Зарплата = Часовая тарифная ставка x Количество часов, отработанных за месяц
При этом часовая тарифная ставка рассчитывается исходя из нормативного количества рабочих часов в месяце по формуле:**

Часовая тарифная ставка = Должностной оклад: Нормативное количество часов в месяце.

Приложение
к Положению о клубных формированиях
МБУК «ДК «Луч»

"Правила приёма в клубное формирование "

1. Общие требования

- 1.1. Приём в клубные формирования производится на добровольной основе.
- 1.2. При приеме в учреждение участники должны быть ознакомлены с Положением о клубных формированиях, Правилами приема в клубное формирование, иными локальными актами, регламентирующими деятельность учреждения.
- 1.3. Участник имеет право заниматься в нескольких творческих коллективах, менять их.
- 1.4. Набор в подготовительные группы в клубные объединения учреждения производится независимо от уровня их подготовки по данному направлению.
- 1.5. Комплектование творческих объединений на новый учебный год производится с 1 августа по 1 сентября ежегодно. В течение года производится доукомплектование клубных объединений учреждения.
- 1.6. Количество участников в клубном формировании определяется условиями, созданными для осуществления учебно-творческого процесса с учетом санитарных и гигиенических норм и нормативов.
- 1.7. В приеме в клубное объединение учреждения может быть отказано в случае медицинских противопоказаний и несоответствия возраста.
- 1.8. Порядок ведения документации о работе клубного формирования (любительского объединения, клуба по интересам), условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются руководителем учреждения на основании Положения о клубных формированиях, договора на оказание безвозмездных/возмездных культурно-досуговых услуг, заключаемого с каждым участником клубного формирования.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ "О персональных данных" участник клубного формирования, подписывая договор, предоставляет Дому культуры согласие на обработку своих персональных данных на срок действия договора.

2. Правила посещения занятий

- 2.1. Участники должны посещать занятия в соответствии с расписанием.
- 2.2. Участники и сопровождающие их лица обязаны приходить на занятия за 15 минут до начала занятий.
- 2.3. Участники обязаны заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания руководитель коллектива вправе не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия во время инфекционных болезней, представляющих опасность для других.
- 2.4. Участники обязаны соблюдать дисциплину на занятиях и строго выполнять задания руководителя кружка.
- 2.5. Родители допускаются на занятия только по приглашению руководителя, кроме «открытых» занятий.
- 2.6. Руководитель оставляет за собой право отчислять участников коллектива в связи с нарушением внутреннего распорядка и отклонениями в поведении.
- 2.7. Участие в мероприятиях учреждения (генеральные репетиции, концерты, конкурсы, праздники, выставки и т.д.) являются частью творческого процесса и обязательны для участников клубного формирования.

- 2.8. Участники обязаны бережно относиться к имуществу учреждения, учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи имущества учреждения участники обязаны возместить нанесенный ущерб.
- 2.9. Участники обязаны соблюдать чистоту и порядок в залах, фойе, классах и туалетных комнатах.
- 2.10. Учреждение не несет ответственность:
- за вещи, не сданные в гардероб,
 - за личные вещи, оставленные без присмотра в фойе и раздевалках.
- 2.11. Участники клубных формирований обязаны:
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - систематически посещать занятия и выполнять в установленные сроки все задания руководителей коллективов.